

***Značení komet

[Komety](#) byly objevovány většinou nahodile, když astronomové sledovali jiné úkazy nebo [vesmírná tělesa](#). Průměrně se udává, že za 600 pracovních hodin astronom objeví jednu kometu. Jihočeská hvězdárna Kletě je ve [světovém](#) pořadí na šestém místě v objevování komet či [planetek](#). Stále významnější se ukazuje fotografické objevování komet - tj. astronom pořídí fotografii noční oblohy a poté na ní hledá nové objekty, které ještě nejsou zapsány v katalogích.

Vzhledem k velkému počtu komet, které byly v historii pozorovány, bylo potřeba komety nějakým způsobem třídit a označovat. V historii objevu komet se mnohdy stávalo, že astronom „objevil“ již objevenou kometu a přišlo se na to až mnohem později. Proto vytvořil v roce 1975 britský astronom Brian Geoffrey Marsden katalog, který má komety zpřehlednit a sjednotit i jejich značení.

Do konce roku 1994 se používalo značení ve tvaru: jméno objevitele (maximálně 3 lidi), rok a pořadí objevu. Periodické komety měly před jménem označení *P*. Pokud objevil tentýž pozorovatel více komet, uvádělo se za jeho jménem číslo, o kolikátou jím objevenou kometu šlo.

Od roku 1995 se používá značení komet a [planet](#) podle následujícího kódu: $xxxT / rrrrZy - Q$. Jednotlivé symboly značí:

1. *xxx* - definitivní číslo tělesa po druhém pozorovaném návratu;
2. *T* - označuje typ (*P* - periodická kometa s [periodou](#) do 200 let, *C* - dlouhoperiodická kometa, *D* - ztracená kometa, *X* - kometa s neurčitou [trajektorií](#), *A* - těleso [hvězdného](#) typu, planetka, ...);
3. *rrrr* - rok objevu tělesa;
4. *Z* - půlměsíc objevu (od první poloviny ledna *A* až po druhou polovinu prosince *Y*, přičemž *I* je vynecháno);
5. *y* - pořadové číslo objevu v rámci daného půlměsíce;
6. *Q* - složka komety, pokud se rozpadla (*A*, *B*, ...);

Může následovat i jméno objevitele, ale maximálně 2 lidé.

© **Encyklopedie Fyziky** (<http://fyzika.jreichl.com>); **Jaroslav Reichl, Martin Všeticka**

Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.