

Akustické úpravy prostoru

Akustické úpravy prostoru se provádí pro zkvalitnění poslechu [zvuku](#) v daném prostoru. V první řadě je třeba odstranit hlavní závady, které se při výstavbě sálu objeví ([ozvěna](#), [směšování](#) zvuku, hluchá místa, ...). Dále je třeba upravit [dozvuk](#) na požadovanou hodnotu a vyrovnat jeho frekvenční závislost. To se provádí výměnou nebo dodatečnou montáží povrchů pohlcujících zvuk [frekvencí](#) s opravovanou [dobou dozvuku](#).

Jiný běžný problém je vyrovnat se s proměnlivým počtem návštěvníků. Aby se vliv prázdného hlediště poněkud zmírnil, používá se nesklápěcích čalouněných sedadel, které v případě nepřítomnosti posluchače (diváka) přejímají část [pohltivosti](#) osoby. Zbytek je třeba upravovat prvky s proměnnou pohltivostí (zatahovací závěsy, otočné válce s různě pohlcujícím povrchem, ...).

Dále se používají účelové pohlcovače, což jsou konstrukce, kterými se formou obkladu zvyšuje [koeficient pohltivosti](#) stropu nebo stěn místnosti. To má za následek nejen snížení hladiny akustického [tlaku](#), ale i změnu dalších důležitých akustických vlastností místnosti (např. dozvuk a doba dozvuku) v důsledku zvýšení její celkové zvukové pohltivosti.

V současné době je k dispozici široká nabídka těchto úprav, při jejichž výběru je ale třeba zvážit nejen hledisko akustické, ale též provozní, estetické, požární, zdravotní nezávadnosti i hledisko ekonomické. Podle konstrukčního uspořádání a principu jejich funkce lze tyto obklady dělit na:

1. [obklady z pórovitých materiálů](#);
2. [kmitající membrány](#) a desky;
3. [dutinové rezonátory](#);
4. [kombinované pohlcovače](#).

© Encyklopedie Fyziky (<http://fyzika.jreichl.com>); Jaroslav Reichl, Martin Všeticka

Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.