Historie IMAX

Kořeny systému IMAX sahají do roku 1967, do doby světové výstavy Expo ’67 v kanadském Montrealu, kde různé typy speciálních projekcí (včetně víceplátnových), sklízely velký úspěch. V Montrealu přitahoval pozornost diváků i unikátní československý Kinoautomat, který navázal na předchozí úspěch československé filmové techniky - Polyekran, který byl představen na Expo ’58 v Bruselu. Kanadští filmaři a podnikatelé Graeme Ferguson, Roman Kroitor a Robert Kerr dali přednost velkoprojekci jediného obřího obrazu před multiprojekcí. Pravděpodobně se inspirovali projekčním systémem Labyrinth, který byl prezentovaný na výstavě Expo ’67. Základem jejich experimentů se stal filmový pás formátu 70 mm a myšlenka trojnásobně zvětšeného obrazu na rozdíl od standardního formátu 70 mm. Technický vývoj unikátního systému však zřejmě nebyl tak jednoduchý, jak se v současnosti zdá.. Premiéra nového systému byla na následující světové výstavě v japonské Ósace v roce 1970. Prvním filmem IMAX uvedeným v pavilonu Fuji byl *Tiger Child*, první stálou projekcí IMAXu se pak stal ontarijský palác *Cinesphere* v Torontu v roce 1971. V Torontu sídlila i firma IMAX *Systems Corporation*, která tento formát světu představila.

© Encyklopedie Fyziky (http://fyzika.jreichl.com); Jaroslav Reichl, Martin Všetička
Licence http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/ zakazuje úpravy a komerční distribuci.