

Historie IMAX

Kořeny [systému IMAX](#) sahají do roku 1967, do doby [světové](#) výstavy Expo '67 v kanadském Montrealu, kde různé typy speciálních projekcí (včetně víceplátnových), sklízely velký úspěch. V Montrealu přitahoval pozornost diváků i unikátní československý Kinoautomat, který navázal na předchozí úspěch československé filmové techniky - Polyekran, který byl představen na Expo '58 v Bruselu. Kanadští filmaři a podnikatelé Graeme Ferguson, Roman Kroitor a Robert Kerr dali přednost velkoprojekci jediného obřího obrazu před multiprojekcí. Pravděpodobně se inspirovali projekčním systémem Labyrinth, který byl prezentovaný na výstavě Expo '67. Základem jejich [experimentů](#) se stal [filmový pás](#) formátu 70 mm a myšlenka trojnásobně zvětšeného obrazu na rozdíl od standardního formátu 70 mm. Technický vývoj unikátního systému však zřejmě nebyl tak jednoduchý, jak se v současnosti zdá.. Premiéra nového systému byla na následující světové výstavě v japonské Ósace v roce 1970. [Prvním filmem IMAX](#) uvedeným v pavilonu Fuji byl *Tiger Child*, první stálou projekcí IMAXu se pak stal ontarijský palác *Cinesphere* v Torontu v roce 1971. V Torontu sídlila i firma *IMAX Systems Corporation*, která tento formát světu představila.

© **Encyklopedie Fyziky** (<http://fyzika.jreichl.com>); **Jaroslav Reichl, Martin Všeticka**

Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.