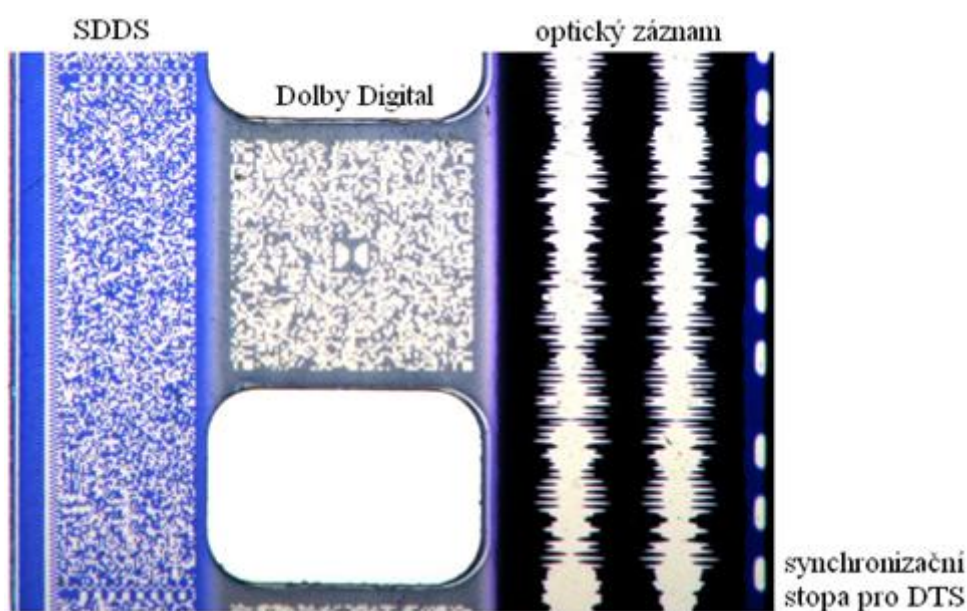


## Digitální zvuk

Většina kin v současné době používá snímače [zvuku](#) založené na principu [laseru](#).

Informace o všech v současné době používaných formátech zvuku jsou umístěné na [filmovém pásu](#) (viz obr. 96):

1. [analogový záznam zvuku](#) - vpravo od perforace filmového pásu je umístěn [optický záznam zvuku](#) (nahraný technologií [Dolby Stereo](#));
2. [Dolby Digital](#) - šedá část v perforaci filmového pásu;
3. [SDDS \(Sony Dynamic Digital Sound\)](#) - v levé části filmového pásu (modrá část mezi okrajem a perforací);
4. [timecode pro DTS \(Digital Theater Systems\)](#) - čárkovaná čára vpravo hned vedle obrazové části filmového pásu (obrazová část [filmu](#) už není na obrázku zachycena). Pro DTS postačuje pouze timecode, protože tento typ zvuku je dodáván do kin na [kompaktním disku](#) nebo DVD a při promítání je přehráván z počítače.



Obr. 96

© Encyklopedie Fyziky (<http://fyzika.jreichl.com>); Jaroslav Reichl, Martin Všeticka

Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.