Digitalizace filmů a převod do HD rozlišení

Od doby, kdy na konci 19. století poprvé bratři Lumiérové natočili a promítli svůj první film, bylo natočeno velmi mnoho filmů. Řada z nich patří k natolik kvalitním dílům filmového průmyslu, že je žádoucí tyto filmy převést do HD rozlišení, aby je mohli diváci shlédnout ve vyšší kvalitě, na větších televizních obrazovkách, ... Takto upravené filmy je pak možné vysílat jak v televizi, tak je možné opravený a restaurovaný záznam znovu nahrát na filmový pás.

Převod filmů do HD rozlišení se provádí dvěma způsoby:

1. skenování filmů z pozitivního filmového pásu nebo z negativního filmového pásu pomocí technologie telecine;
2. převzorkování pomocí vhodného software, který je založen na matematických metodách.

© Encyklopedie Fyziky (http://fyzika.jreichl.com); Jaroslav Reichl, Martin Všetička
Licence http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/ zakazuje úpravy a komerční distribuci.