

Převzorkování filmů

Některé [filmy](#), které byly již natočeny moderními přístroji a ve vyšším rozlišení, než je [rozlišení SD](#), se převádějí do [rozlišení HD](#) pomocí software založeného na vhodné matematické metodě. Tento proces je z hlediska provozu televize, která film má vysílat, jednodušší, méně technicky náročný a tedy i finančně méně nákladný. Výsledná kvalita filmu je ovšem horší, než v případě použití systému [telecine](#). Nicméně zhoršenou kvalitu pozná pouze odborník na špičkově vybaveném pracovišti - běžný divák u televizoru v domácnosti rozdíl mezi převzorkováním filmu a skenováním filmu nepozná.

© **Encyklopedie Fyziky** (<http://fyzika.jreichl.com>); **Jaroslav Reichl, Martin Všeticka**

Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.