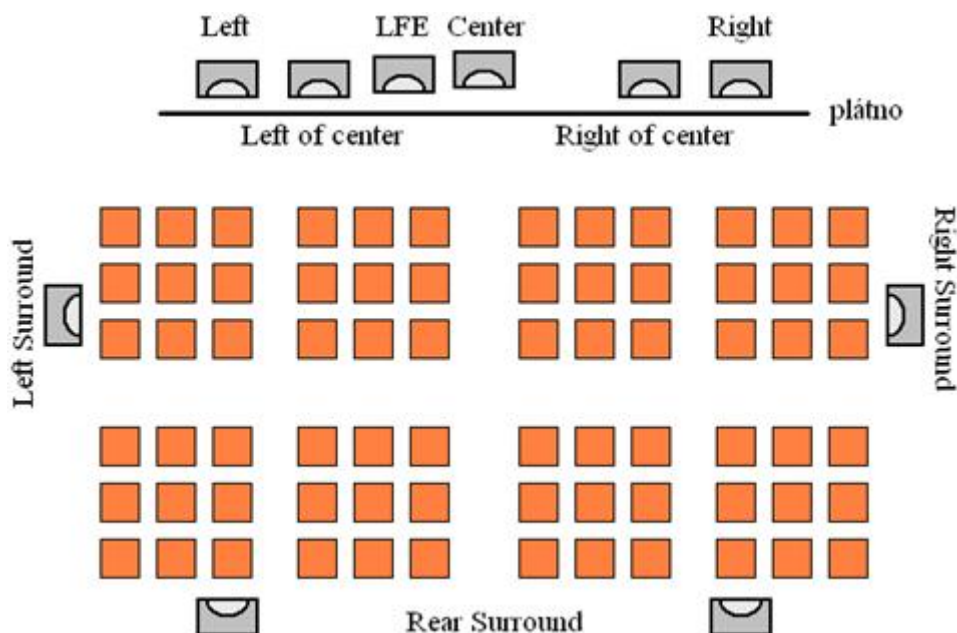


## SDDS

V červnu roku 1993 se představil další systém digitálního ozvučení kin se zkratkou SDDS (*Sony Dynamic Digital Sound*). [Prvním filmem](#), jehož [zvuk](#) byl zaznamenán touto technologií, byl [film Poslední akční hrdina](#) (režie John McTiernan). Společnost SONY tímto zvukovým systémem představila vlastní zvukový systém, který byl vyvinut na [bázi](#) kompresního kodeku ATRAC (*Adaptive Transform Accoustic Coding*). Na [filmovém pásu](#) je tento zvukový formát zaznamenán na levé a na pravé straně pásu mezi okrajem pásu a perforací v podobě azurových pruhů. Záznam na jedné straně pásu zálohuje informace na druhé straně pásu (a naopak). Informace v obou pružích jsou tedy totožné, ale na jedné straně je záznam posunut o 17 obrazových polí a kinoprocesor v každém okamžiku vyhodnocuje, který z obou zvuků je lepší a bude v daný okamžik přehráván.

SDDS byl od ostatních dvou digitálních systémů zvuku ([Dolby Digital](#) a [DTS](#)) odlišný, neboť se svým uspořádáním podobal původnímu uspořádání [reproduktorových soustav](#) za plátnem z éry 70 mm filmu. Tam se místo tří reproduktorových soustav nacházelo pět reproduktorových soustav napájených pěti samostatnými zvukovými kanály a k tomu jeden zvukový kanál pro surround. SDDS má navíc ještě kanál efektní a subbasový - celkem tedy osm zvukových kanálů (včetně subbasového). Schématicky je rozmístění [reproduktorů](#) zobrazeno na obr. 104, na kterém je zobrazen pohled shora. To ale neznamená, že všechny reproduktory leží v jedné rovině. Přehrávání zvuku ve formátu SDDS může ale používat také technologii 5.1 nebo 3.1 (tj. sloučit pomocí určitého algoritmu kanály a snížit počet zvukových kanálů na čtyři nebo na šest).

Frekvenční rozsah je 5 Hz až 20 kHz a odstup signálu od [šumu](#) je 105 dB. Vzhledem k tomu, že je tento zvuk uložen na filmovém pásu v místě, kde se s ním při konstrukci starších promítacích strojů nepočítalo, je nutné, aby byl zálohován. Záloha je pro zvuk formátu SDDS stejná jako pro zvuk ve formátu Dolby Digital, tj. zvuk ve formátu [Dolby Stereo SR](#).



Obr. 104