

Digitalizace filmů a převod do HD rozlišení

Od doby, kdy na konci 19. století poprvé bratři Lumiérové natočili a promítli svůj [první film](#), bylo natočeno velmi mnoho [filmů](#). Řada z nich patří k natolik kvalitním dílům filmového průmyslu, že je žádoucí tyto filmy převést do [HD rozlišení](#), aby je mohli diváci shlédnout ve vyšší kvalitě, na větších [televizních obrazovkách](#), ... Takto upravené filmy je pak možné vysílat jak v televizi, tak je možné opravený a restaurovaný záznam znovu nahrát na [filmový pás](#).

Převod filmů do HD rozlišení se provádí dvěma způsoby:

1. [skenování filmů](#) z pozitivního filmového pásu nebo z negativního filmového pásu pomocí technologie [telecine](#);
2. [převzorkování](#) pomocí vhodného software, který je založen na matematických metodách.

© Encyklopedie Fyziky (<http://fyzika.jreichl.com>); Jaroslav Reichl, Martin Všeticka

Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.