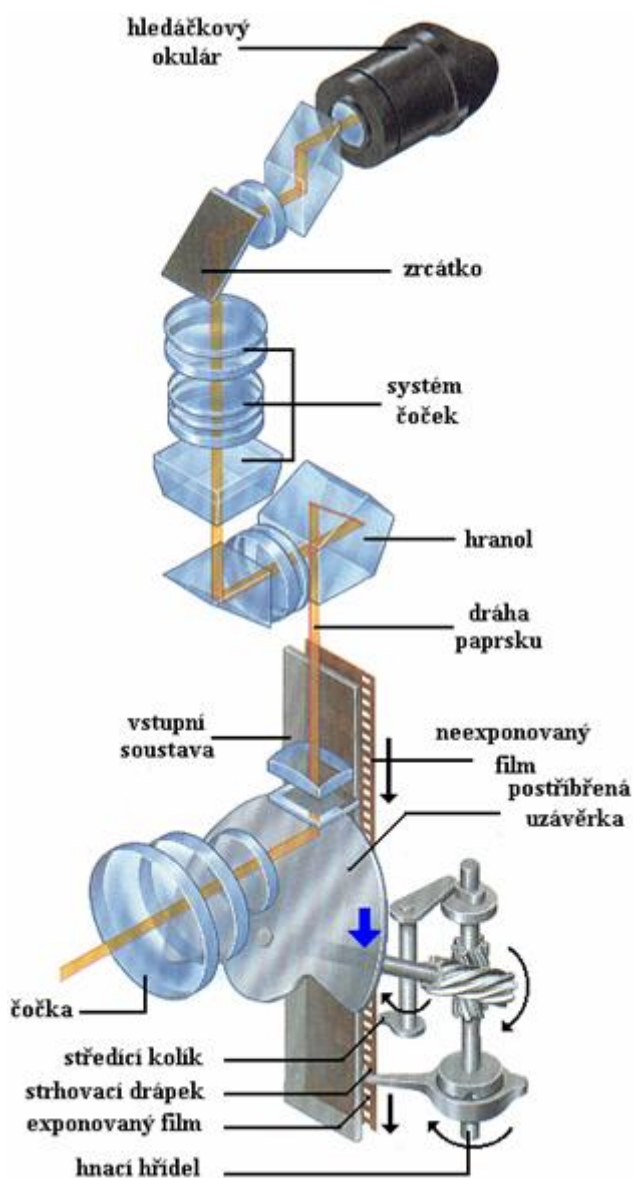


Záznam obrazu

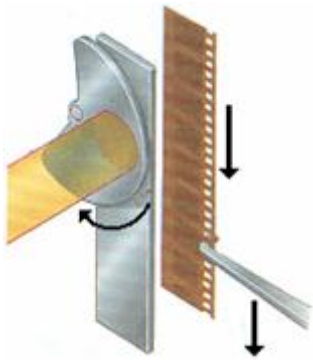
Elektrický motor kamery otáčí hlavním hnacím hřídelem. Přes převody je tento [pohyb](#) veden k [závěrce](#), což je polokruhové zrcadlo, otáčející se 24krát za [sekundu](#). Při otáčení zrcadla se přerušovaně propouští [světlo](#) obdélníkovým okénkem na [film](#) (viz obr. 218).

Film se pohybuje podél závěrky strhovacím ústrojím, které zapadá do perforací na okraji pásku. Toto ústrojí se pohybuje dolů a stahuje film o příslušnou vzdálenost, aby se pak vrátilo do původní polohy.

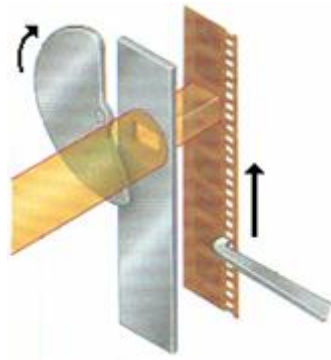
Strhovací drápek je poháněn přes převody od hnacího hřídele. Převody zajišťují, aby se drápek pohyboval dolů jen v okamžiku, kdy je závěrka uzavřená. V ten okamžik se strhovací drápek zasune do perforace a stáhne film o vzdálenost odpovídající přesně výšce snímaného rámečku (viz obr. 219). Pak se drápek uvolní a stáhne se do původní polohy. Mezitím se otevře závěrka a nehybný film je exponován (viz obr. 220). Před samotným koncem expozice (viz obr. 221) se znovu zasune strhovací drápek a stáhne film dolů, jakmile se zavře závěrka. Středící kolík se zasune do filmu a drží jej v nehybnosti v přesné poloze během expozice.



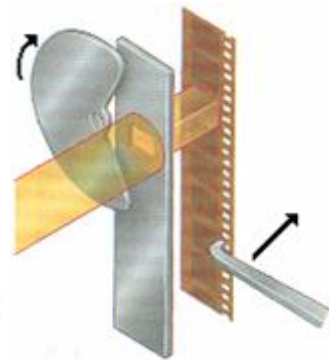
Obr. 218



Obr. 219



Obr. 220



Obr. 221

Je-li závěrka uzavřena, odráží se světlo od **čocky** kamery a promítá obraz na základní skleněné stínítko. Série čoček a hranolů pak přenáší tento obraz do hledáčku, takže kameraman může sledovat obraz, který je kamerou snímán.

© **Encyklopedie Fyziky** (<http://fyzika.jreichl.com>); **Jaroslav Reichl, Martin Všeticka**
Licence <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> zakazuje úpravy a komerční distribuci.