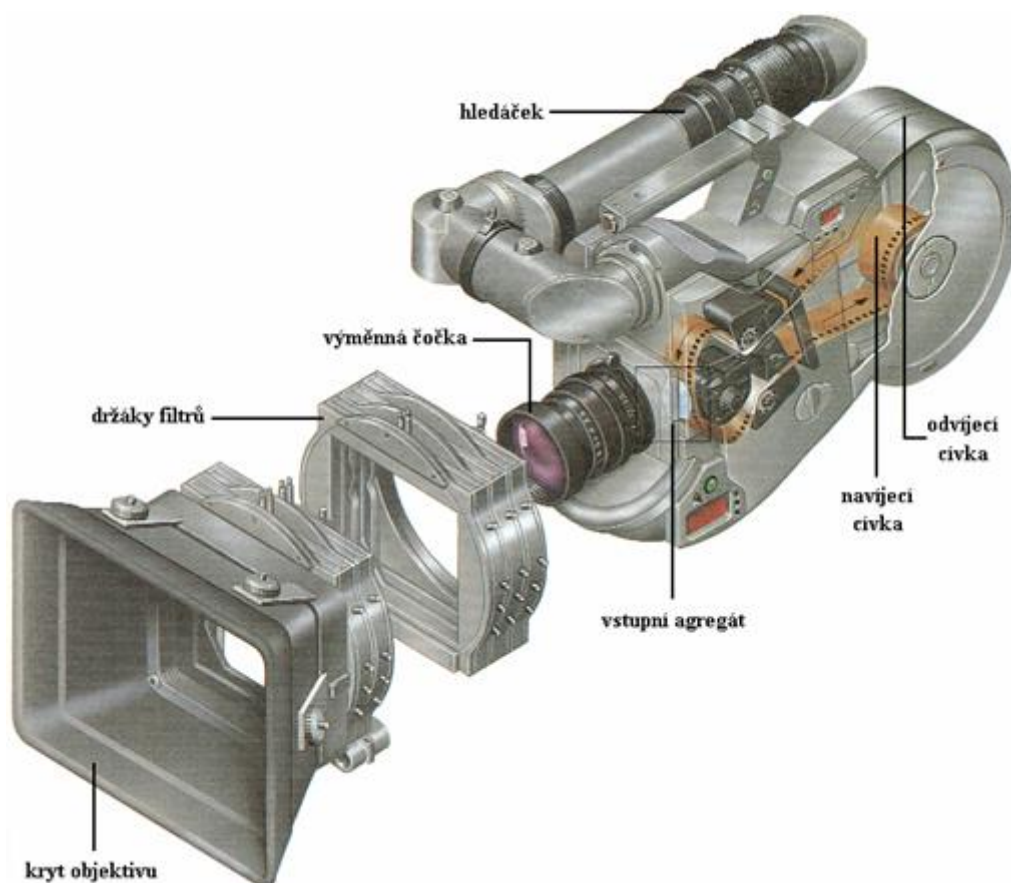


Pohyb filmu v kameře

Uvnitř kamery se neexponovaný [film](#) odvíjí z odvíjecí [cívky](#) (viz obr. 222), prochází vstupním otvorem, kde je exponován, a poté je navíjen na přenosnou cívku, připravenou pro zpracování.



Obr. 222